

Sophie Bois, orgue

Titulaire d'une Licence de musicologie, du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et du Diplôme d'Etat de professeur de musique, Sophie Bois enseigne au conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon où elle a créé une classe regroupant plusieurs instruments à claviers (orgue, harmonium, clavecin, claviers médiévaux). Elle développe des actions de médiation autour de l'orgue, grâce au dispositif « Orgelkids » et l'organisation de concerts pédagogiques. Sa pratique artistique illustre son goût pour la diversité : en soliste ou au sein d'ensembles, dans un répertoire allant du Moyen-Age à la musique contemporaine en passant par l'improvisation.

Thierry Bois, flûte traversière

Après des études commencées au Conservatoire d'Avignon avec Michel Clergue, Thierry Bois obtient sa médaille d'or à Aix-en-Provence dans la classe de Pierre Bardon. Professeur d'Éducation Musicale, il se produit au sein de différents ensembles dans le domaine de la musique classique ou de l'improvisation et exploite différents types de flûtes traversières. Avec Sophie Bois et le comédien Serge Néri, il a créé en 2021 le spectacle « L'arbre aux quatre vents », mêlant textes et musique, répertoires écrits et improvisations.

Béatrice Pary, contralto

C'est en parallèle de sa profession d'agro-halieu, que Béatrice Pary commence à travailler sa voix de contralto, notamment auprès d'Elisabeth Jacquemin. Aujourd'hui, elle est régulièrement invitée à se produire comme soliste d'oratorios, dans des productions avec mise en scène ou avec l'orchestre national de Montpellier-Occitanie. Béatrice Pary se plaît également à découvrir et promouvoir des répertoires méconnus, au sein de petits ensembles. Avec l'ensemble « Witiza » spécialisé dans la musique médiévale, elle aborde un répertoire allant d'Hildegarde von Bingen à Josquin des Prés et enregistre plusieurs CDs.

PROGRAMME CONCERT

CAMARET SUR AIGUES

***DIMANCHE 05 NOVEMBRE
à 17h30 à l'Eglise***

TRIO BOIS-PARY



PARTICIPATION LIBRE

Organisé par "Les Amis de L'Orgue" avec la participation de la Municipalité

Henry Purcell (1659 – 1695)

Sound the trumpet

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sol da te, mio dolce amore (Orlando Furioso)

André Caplet (1878 - 1925)

Ecoute mon coeur

Florentine Mulsant (née en 1962)

Deux Fantaisies pour flûte et orgue
Dédiées à Thierry et Sophie Bois

Violaine Prince (née en 1958)

Ave Maria

Mel Bonis (1858 - 1937)

Prière opus 105
Sortie opus 96

Johann-Sebastian Bach (1685 - 1750)

Erbarme dich (Passion selon St Matthieu)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Nisi Dominus (Cum dederit - Gloria - Sicut errat - Amen)
Orgue et galoubet-tambourin